





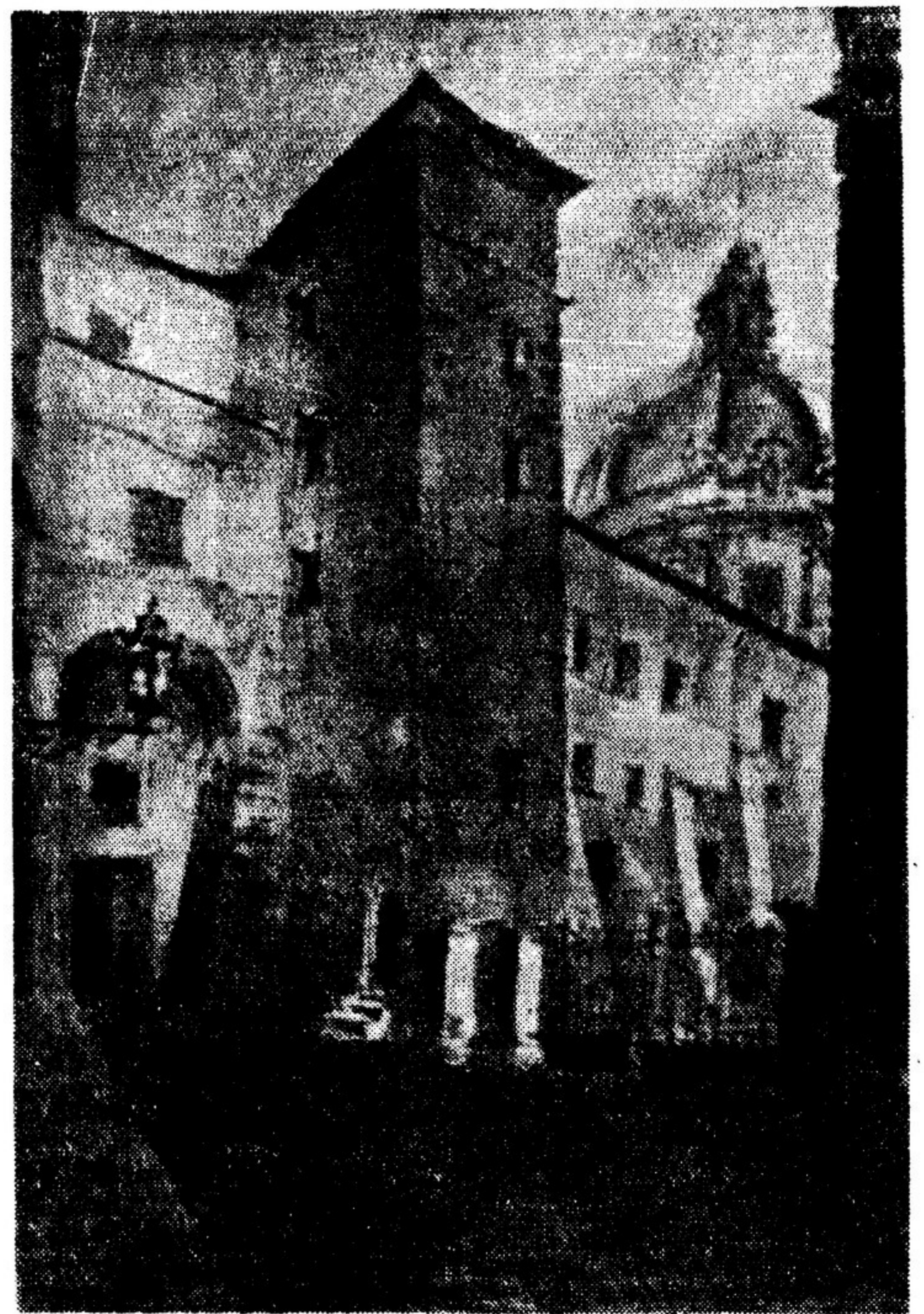
ПОДУМАЕМ ОБ ОТСУТСТВУЮЩИХ

Мне хочется в этой статье коснуться сразу вопроса творческих и организационных вопросов, связанных с судьбой и работой наших молодых писателей-фронтовиков.

Все это я пишу совсем не к тому, чтобы указать на военные трудности и заслуги людей, а потом попросту списать на их разрыв их творческие способности.

После войны я, как и всем нам, предостаточно много работал. Я убежден, что для них это будет счастливейший труд и потому, что они талантливы.

Я привел все эти стихи для того, чтобы показать, что сделали эти люди уже сейчас, а для того, чтобы те, кто будет читать, почувствовали, что речь идет о серьезных явлениях.



М. Шевченко архитектора Э. БЕРНШТЕЙНА.

Мargarита АТАБЕКЯН.

РОДНОЕ НЕБО

В книге Антанаса Венцловы «Родное небо» собраны стихи, наиболее характерные для военного периода его творчества.

НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ

Заключившийся концертный сезон в Москве можно без всяких сомнений считать одним из самых ярких и интенсивных за многие годы.

Александр НЕДОГОНОВ

Пулеметчик

Вина состояла из медошей, вина, прощания и прелесть лют.

Воробей

В моих руках бариатах комок живого теленка.

ПЕСЕНКА

А бывает так, что ты в пути застрянешь.

Ветер

Ветер шел: — Пробегая, доложил...

Михаил ЛУКОНИН

СОЛДАТКИ

Проводил невольного тупым взглядом, на дорогу, на подвиг благословить.

Расставание

Расставание — все то слова, что повисло у здания Титов.

Хорошо

Хорошо перед боем, когда вернется просто в то, что встретился двое.

Провожающим

Провожали меня, встречали со мной бои, не прощались.

ФРОНТОВЫЕ СТИХИ

Если б книгу продавал я, все б описал, Цвет крови на траве, Цвет крови на земле.

Сам в цене

Сам в цене. И бегут, выходящая штыки.

Сергей НАРОВАЧТОВ

ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ

Ручья с равнинами письма чертятся, где адрес нашей почты полевой.

Вставали вновь

Вставали вновь, и шли в огонь и воду смеяться на зло и немцам на беду.

